SOCIÉTÉ DE MALINES

POUR L'ENCOURAGEMENT

DES BEAUX-ARTS.

EXPOSITION DE 1834.

CATALOGUE

DES OUVRAGES DE PEINTURE, SCULPTURE ETC., EXPOSÉS AU SALON DANS LE LOCAL DE L'HÔTEL DE LA RÉGENCE, LE 1 JUILLET 1834.

IMPRIMERIE DE P.-J. HANICQ.

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/catalogue1834soci

POLICE

DU SALON D'EXPOSITION.

1. *Le salon d'exposition sera ouvert tous les jours du* 1 *au* 20 *Juillet, depuis* 10 *heures du matin jusqu'à une heure après midi, et depuis* 3 *jusqu'à* 5 *heures de relevée.*

2. *Les* 6, 7 *et* 8 *Juillet il sera perçu une rétribution d'entrée de* 25 *centimes par personne, excepté des Sociétaires et les Dames de leur ménage.*

3. *Personne, sauf MM. les Officiers, ne pourra entrer au salon avec épée ou sabre, personne avec canne ou parapluie; on pourra les déposer chez le concierge, moyennant la rétribution de* 10 *centimes.*

4. *Défense est faite de toucher à aucun des objets exposés au Salon.*

5. *Des commissaires délégués par la Société y seront établis pour veiller à la conservation des objets exposés et y maintenir l'ordre et la décence.*

6. *Il est défendu de parcourir le salon avec des enfans sur le bras.*

N. B. Les personnes qui desirent se faire membres de la Société ou acquérir des objets exposés, sont priées de s'adresser au commissaire du jour qui leur donnera les renseignemens nécessaires.

EXTRAIT

DU

RÉGLEMENT DE LA SOCIÉTÉ.

1. Le but de la Société est invariablement l'encouragement et la prospérité des Arts.

2. Pour atteindre ce but, il est ouvert tous les deux ans un Salon d'Exposition publique ; tous les Artistes belges sont invités à concourir à sa formation.

4. La Société décerne aussi, si elle l'en juge digne, une médaille d'honneur ou toute autre récompense à l'artiste de la ville qui aurait obtenu ailleurs un prix de Concours, ou qui se serait distingué d'une manière particulière par la production d'ouvrages d'Art.

20. Il est pourvu aux dépenses de la Société au moyen d'une souscription annuelle et volontaire d'après le mode établi ci-après.

21. La souscription est divisée en trois classes : la 1.re est de 12 fr., la 2.me de 9 fr., et la 3.me de 6 fr. On n'en admet aucune au-dessous de cette dernière somme, mais bien au-dessus de la première.

22. A quelqu'époque que la souscription se fasse dans l'année, elle prend cours du 1.er janvier de celle où elle a eu lieu.

24. Le montant de la souscription se perçoit à domicile par le trésorier ou son délégué immédiatement après le 1.er janvier de chaque année.

25. Sont payées comptant les souscriptions qui se font dans le cours de l'année.

26. Il est libre aux souscripteurs d'une telle classe de se placer dans une autre supérieure ou inférieure, en ayant soin de faire opérer ce changement sur le registre aux souscriptions avant le premier janvier.

27. La souscription continue de fait tant qu'on n'y renonce pas positivement et par lettre d'avis au secrétaire ; cette renonciation se fait avant le dernier décembre pour l'année suivante.

N. B. Tous les fonds de la Société, frais déduits, sont employés à l'acquisition d'objets d'art exposés au Salon ; ces objets sont repartis, par la voie du sort, entre Messieurs les Membres de la Société : chacun d'eux reçoit un nombre d'actions proportionné à celui de ses mises ; chaque mise de 3 francs, donne droit à une action.

LISTE

des Membres de la Société.

SA MAJESTÉ LE ROI,

PROTECTEUR.

DIRECTION DE LA SOCIÉTÉ.

Président : M.r VERMYLEN-NEEFFS, bourgmestre de la ville.

Vice-Président : M.r SCHEPPERS, échevin.

Trésorier : M.r VERMEULEN-VAN HAECHT, rentier.

Secrétaire : M.r VERVLOET, procureur du roi.

MEMBRES.

MM. VERVLOET, aîné, peintre, professeur à l'Académie.

DE KEERSMAECKER, notaire.

FRIS, peintre, professeur à l'Académie.

SCHWEITSER, peintre-décorateur.

VAN KIEL, juge de paix.

BERNAERTS, peintre, professeur-adjoint à l'Académie.

KETELAARS, banquier, colonel de la légion de la Garde-civique.

NEEFFS, fils, particulier.

Membres Souscripteurs :

MESSIEURS :

Adams, peintre-amateur.

Aelewaeters, peintre.

Andries, négotiant.

Baggerman, particulier à Blaesvelt.

Baguet, chanoine.

Bauwens, architecte de la ville.

Beeckmans, vicaire.

Bernaerts-Lauwers, brasseur.

Bosmans, principal au Collège Archiépiscopal.

Brands, pharmacien.

Broers, brasseur.

Clerinex, médecin.

Collier, vicaire-général et doyen du Chapitre.

Cornelis-Van Langendonck.

Cornelius, médecin.

Crabb, pléban de S.t-Rombaut.

De Backer, orfèvre.

De Berg, rentier.

De Bie, rentier à Bruxelles.

De Brouwer-Pierets, rentier.

De Bruyne, commissaire de police.

De Bruyne-Wellens, fabricant.

De Burlet, rentier.

Deschamps (P.), tanneur.

De Cocq, avoué.

De Crane, rentier.

De Greef (J.), fabricant.

De la Poitry, pharmacien.

Dellafaille, président.

Delemarre, médecin.

Delemarre (madame).

Deltenre, receveur de l'enreg.t, à Contich.

DeMarneffe(le général).

De Mees, vicaire.

De Meester (Jos.), rentier.

De Meester-De Ravesteyn, rentier.

De Meester (Corneille).

De Neuf, rentier à Anvers.

De Nieulant (le vicomte), chanoine.

De Nyn, huissier.

De Pauw, avocat-avoué, échevin.

De Plaine (le vicomte), chanoine.

De Ram, prêtre, archiviste de l'archevêché.

De Robiano (le comte Fr.).

De Roye-Van Wichem, (G.), rentier.

De Smet, instituteur.

De Steenhault (le baron).

Destouche(L.), particulier.

De Wargny (le chevalier.)

De Witte-De Villegas (le baron.)

Diercxsens, à Herenthals.

Dusart, emploié à la régence.

Eloy-Sergeyssens.

ENGELBERT, Archevêque de Malines.

Erix, notaire à Puers.

Estrix, rentier.

Fayd'herbe, prêtre.

Fletscher, rentier.

Fremie, notaire.

Gyseleers-Thys, curé d'Hever.

Gyseleers-Thys, greffier, archiviste de la ville.

Hanicq (H.)

Henri, huissier.

Hunin, graveur.

Janssens, bourgmestre de Willebroeck.

Jeannelle, (D.)

Joos, négociant à Willebroeck.

Ketelaars (Joseph), à Bruxelles.

Ketelaars (Alex.)

Kulhman (H.)

Lauwers (Pierre).

Le Coq, major, commandant la place.

Maes-Berlemont.

Maby, rentier.

Moons-Van Velsen, percepteur à Hombeek.

Neeffs, membre de la commission des hospices.

Nelis (Charl., chev. de)

Nobels (J. B.), fabriquant.

Ocreman-VanKiel, rentier.

Olivier, major de la garde civique.

Opdebeek, avoué.

Pansius, brasseur.

Parasiers, brasseur.

Parasiers (F.-G.), rentier.

Pauwels, vicaire-général.

Penninckx, prêtre.

Petit, rentier.

Picard, particulier.

Piscaer, secrétaire de la régence.

Polfliet, membre de la chambre des représentans.

Possoz-Picard, négt

Reynwit, curé.

ROGIER, ministre de l'intérieur.

Rommel (L), rentier.

Ryckmans (H.), emploié à la régence.

Ryckmans (J.), negt

Ryke, rentier.

Rymenans, greffier.

Scheys, vicaire à Campenhoudt.

Segers (P.J.), fabricant

Segers, vicaire à Putte.

Selleslags (Charles.)

Smout, pharmacien.

Snoy (le baron).

Speeckaert, peintre.

Suetens, rentier.

Tambuyser, sculpteur.

Tielemans, percepteur à Hingene.

Tuerlinckx-Dochez.

Van Beveren, orfèvre.

Van Breedam, à Bornhem.

Van Campenhout, vicaire.

Van Caster (G.), brasseur.

Van de Velde, ingénieur des ponts et chaussées.

Van den Bossche, avocat.

Van den Brande - De Reeth, (Madame la Douairière.)

Van den Brande - De Reeth (le baron.)

Van den Heuvel, géomètre.

Van den Nieuwenhuysen-Suctens, rentier.

Van den Putte, artiste vétérinaire.

Van den Wiele (Ad.), rentier.

Van den Wiele - Van den Nieuwenhuysen, rentier.

Van Deuren, orfèvre.

Van Deurne-De Damas, rentier.

Van Haecht (Eugène), négt à Anvers.

Van Haecht (Constant), negt à Anvers.

Van Hansewyck.

Van Hassel, emploié à la régence.

Van Hoey (J.), peintre.

Van Holen, percepteur à Duffel.

Van Kiel-De Broeyer, brasseur.

Van Meerbeek (Fr.)

Van Meldert-De Devaal, rentier.

Van Segvelt, rentier à Rumpst.

Van Velsen (le chevalier.)

Verhaghen, avocat, échevin.

Verhuygt, principal de l'établissement, dit des frères Alexiens.

Vermeulen-Van Hoomissen, rentier.

Vermeulen-Scheppers, brasseur.

Wauters, inspecteur de l'atelier de charité.

Wauters, peintre à Anvers.

Wauters-De Busscher, négociant.

Wittmann, brasseur.

CATALOGUE.

Anonyme.

1. Une vue de Malines; dessin à l'estompe et la mine de plomb.

Anonyme,
Elève de M.r Van den Eynde.

2. Un bouquet.
Dessin à l'estompe.

M.r Bernaerts, peintre, professeur-adjoint à l'académie de Malines.

3. Un Combat de Cavaliers.

M.r Bernaerts (*Jos.*), élève de son père.

4. Un Espagnol et sa maîtresse.
5. Le triomphe de David.
6. Un portrait.
7. Bas-relief.

M.r Bernaerts (*A*), élève de M.r Vervloet.

8. Robinson.
Dessin au crayon noir.

M.r Brode, peintre à Bruxelles.

9. Un paysage.

M.lle Chasserau (*M.*), élève de M.r Vervloet.

10. Un lièvre et des objets de chasse.

11. Des fruits sur une table.

M.r Coene (*C.*), peintre, boulevard de Waterloo, à Bruxelles.

12. Une femme pinçant la guitare.

M.r Colpyn (*P.-F.*), rue Klapdorp, n.° 611, à Anvers.

13. Une vendeuse d'images, le jour des Rois.

14. Un paysan qui se fait guérir d'une blessure.

M.r Conninkx (*J*), élève de M.r Vervloet.

13. Un boulanger cornant le pain chaud.

M. Coucke (*J.*), peintre à Gand.

16. L'approche d'un orage ; vue prise à Lembeke.

17. Den duyker, vue du canal de Gand, à Bruges.

18. Paysage boisé.

M.r De Bast (*Domin.*), peintre rue de Bruges, n.° 4, à Gand.

19. Une marine calme. Différens bateaux sont près des jetteés, dans le lointain un trois-mats et un schooner marchands.

20. Une marine, mer agitée. Gros tems, un navire en partie démâté paraît sombrer, des pêcheurs dans leur barque vont secourir l'équipage.

M.elle De Cocq (*Elise*), à Malines.

21. Un jeune pélerin en voyage. Paysage ombragé.

Tableau en Chenille.

M.r. De Haen (*F.*), du pensionnat de M.r Portaels, à Vilvorde.

22. La sainte Vierge.

Dessin au crayon noir.

M.r De Haen (*P.*), du pensionnat de M.r Portaels, à Vilvorde.

23. Didon.

24. Chactas.

25. Le jeune page.
Dessins au crayon noir.

M.r De Keersmaeker (*D.*), du pensionnat de M.r Portaels, à Vilvorde.

26. Andromaque.
Dessin au crayon noir.

M.r De Noter (*P.-F.*), peintre à Gand.

27. Un paysage par un tems de neige; vue prise aux environs de Gand.

28. Une vue prise à Malines.

M.lle De Noter (*Josephine*), peintre à Gand.

29. Des fleurs et des fruits.

M.r De Noter (*A.*), fils, peintre, marché aux Poulets, n.° 11, à Gand.

30. La rencontre.

31. Les chevaux au vert.

M.r De Noter (David), élève de M.r J. Van Hoey, peintre à Malines.

32. Tête d'étude d'un brigand Italien.
33. Leçon de perspective, au pastel.
34. Dessin d'après la bosse.

M.lle De Perceval (W.), élève de M.r Vervloet.

35. Un aveugle trompé par la voix d'un perroquet.

M.lle De Perceval (S.), élève de M.r Coucke, peintre à Gand.

36. Un paysage.
37. Un idem.

M.lle De Smet (Eléo.), âgée de 13 ans; élève de M.r Vervloet.

38. Vue d'un hermitage.

M. De Smedt (C.), âgé de 11 ans; élève de M.r Van den Eynde.

39. Chlorinde.

Dessin au crayon noir.

M.r Deudon (*A.*), élève de M.r Van den Eynde.

40. Le chasseur égaré.

M.r De Vaernewyck (*A.*), à Malines.

41. Une étude de dames.

42. Une partie de musique.

Dessins à l'aquarelle.

M.r Devigne, peintre à Gand.

43. Un paysage.

44. Une vue des environs de Boitsfort.

M.r De Vlaeminck, peintre à Gand.

45. L'atelier du Savetier.

M.r De Vriendt, peintre, rue courte de la vallée, n.° 3, à Gand.

46. Un paysage avec figures.

M.r D'hanis (*Michel*) d'Anvers, élève au collège archiépiscopal à Malines.

47. Un cheval sauvage effrayé à l'aspect d'un Lion.

Dessin au crayon noir.

M.r Downes (*C.-P.*) élève de M.r Vervloet.

48. Un pêcheur revenant de la pêche à l'approche du mauvais tems.

49. Un portrait.

50. La pêche miraculeuse, d'après Rubens.

M.r Ducorron, peintre à Ath.

51. Vue d'une petite tannerie, prise à la Roche, en Ardennes.

52. Un effet de soleil levant, pris à Vielsalm (Ardennes.)

M.elle Eloi, élève de M.r Vervloet.

53. Un paysage sablonneux.

54. Halte de Cosaques dans un village de Prusse, effet de neige.

M.lle Evrard, peintre à Ath.

55. Des fleurs.

56. Des fleurs.

M.lle Feller (*E.*), âgée de 10 ans, élève de M.r Vervloet.

57. Un bouquet.

Dessin au crayon noir.

*M.*lle *Feron*, à Bruxelles.

58. Des enfans jouant, à la campagne, avec des fleurs.

*M.*r *François* (*J.h*), 1.er professeur de l'académie de peinture à Bruxelles.

59. La Vierge adorant son divin enfant.

*M.*r *François* (*Ange*), peintre, rue au lait battu, n.o 71, faubourg de S.t Josse-ten-Noode, lez-Bruxelles.

60. Bertrand et Raton.

61. L'Indolent à sa fenêtre.

*M.*r *Fris* (*J.*), peintre, professeur à l'académie de Malines.

62. L'amour.

*M.*r *Fuchs* (*J.*), élève de M.r Vervloet.

63. Henry IV.
Dessin au crayon noir.

*M.*r *Geefs*, statuaire à Bruxelles.

64. Buste en platre de SA MAJESTÉ LE ROI.

M.r Ghesquiere (*N.-F.*), peintre, rue de Belgrave, n.° 43, à Gand.

65. Intérieur d'un cabaret.
66. Schoenia ou le brocanteur savetier.
67. Intérieur d'un atelier. (Costume du XVII.me siècle).

M.r Godinau (*Jacques*). peintre, rue Gewat, n.° 12, à Gand.

68. Le déjeûner d'un ouvrier.
69. Les voleurs surpris.

M.r Gregoire (*J.*), élève de M.r Vervloet.

70. L'intérieur de l'église de Notre-Dame à Malines.
71. Un coup de vent. Paysage.
72. Vue de l'ancienne prison de Malines, prise dans la cour de la halle.

Mr Gyselinckx (*J.*), élève de Mr Vervloet.

73. L'éducation de l'enfant Jésus.
74. Le vieux château.

Dessins au crayon noir.

M.r Haseleer (*Fr.*), peintre rue d'orange, à Bruxelles.

75. Le Christ et les Pharisiens.

M.r Hellemans (*P. J.*), peintre rue des boiteux, n.° 21, à Bruxelles.

76. Vue prise dans le bois de Soigne.

M.me Hellemans, à Bruxelles.

77. Groupe de fruits et fleurs.

M.r Hooffs (*J.*), élève de M.r Vervloet.

78. Intérieur.

Dessin au crayon noir.

M.r Jacobs (*Ch.*), élève de M.r Vervloet.

79. Le père Aubri.

80. Bateaux Longres.

Dessins au crayon noir.

M.r Jaumotte (*Édouard*), élève au collège archiépiscopal à Malines.

81. Une tête de Christ.

Dessin au crayon noir.

M.r Jehotte, statuaire à Bruxelles.

82. Buste en plâtre de SA MAJESTÉ LE ROI.

Mr Joostens, élève de Mr Vervloet.

83. Portrait du Pape Pie VI.
Dessin au crayon noir.

M.r Kops (*J.-B.-C.*), peintre, quai aux briques, à Bruxelles.

84. Vue prise à Boitsfort, près Bruxelles.

M.r Lampe (*J.-B.*), peintre, rue des Vaches, n.o 37, à Gand.

85. L'intérieur d'une écurie.

Mad.lle Lesbroussart (*Jenny*), peintre, rue de Namur, à côté de l'Athénée, à Bruxelles.

86. Une femme de marin attendant le retour de son mari, son enfant est à ses pieds; costume Calabrais.

87. Une jeune fille à sa toilette.

M.lle *Maes*, élève de M.r Vervloet.

88. Des fleurs sur une table.

89. Des fruits.

*Mad.*me *Madou*, peintre à Bruxelles.

90. Intérieur de cuisine; une servante qui reçoit la visite de son père.

Mr Marchaut, peintre à Anvers.

91. Une jeune fille à l'église.

92. Un courrier s'arrêtant devant une auberge.

93. Un chasseur partant pour la chasse.

Mr Marinus (*Ferd.*), peintre, place de Meir, n°. 1137, à Anvers.

94. Un village du moyen âge.

Mr Mauguin (*A.-J.*). élève de Mr Vervloet.

95. Le bénédicité.

M.r Maugrin (*H.-E.*), élève de M.r Vervloet.

96. Un paysage.

97. Un idem.

M.r Moerman (*A.*), peintre à Gand.

98. Le Ménétrier avec son chien.

99. L'approche d'un orage.

M.r Neeffs (*C.*), peintre-amateur à Malines.

100. Halte d'une troupe ambulante avec animaux.

101. Un paysage.

M.r Opdebeeck (*H.*), élève de M.r Vervloet.

102. Un Ours.
Dessin au crayon noir.

M.lle Pasterens, à Malines, âgée de 13 ans.

103. Un oiseau sur une branche de fleurs.

104. Des fleurs et fruits dans une corne d'abondance.
Ces tableaux sont brodés en chenille.

M.r Philipkin, peintre, rue de la Cuiller à pot, à Bruxelles.

105. Une religieuse en prière.

M.r Pinnoy (*Joseph*), peintre chez M.r Geernaert, rue S.t Jean, à Gand.

106. Le repos d'une jeune paysanne.

M.r Platteel, peintre, rue de la porte de Malines, à Anvers.

107. Paysage avec trois figures.

M.r Portaels (*J.h*), à Vilvorde.

108. Jeune peintre Italien.
Dessin au crayon noir.

M.r Portaels (*Jean*), à Vilvorde.

109. Le braconnier pris.

110. Les joueurs des dames.

M.r Snoy (*T.*), élève de M.r Van den Eynde.

111. La rose à cent feuilles, d'après Van Spaendonck.
Dessin au crayon à la mine de plomb.

M.r Snoy (*E.*), élève de M.r Vervloet.

112. Un souterain.

M.r Speekaert; peintre à Bruxelles.

113. Un vase contenant des fleurs et entouré de fruits.

114. Du gibier sur une table.

Mr Steyaert, père, peintre, petit marché aux grains, n°. 48, à Gand.

115. Clair de lune.

116. Un dito.

117. Paysage.

118. Une des salles de la fameuse grotte à Remouchan aux environs de Spa.

Mr Taelemens (*J.*), du pensionnat de Mr Portaels à Vilvorde.

119. Romulus.

120. Laocoon.

Dessins au crayon noir.

M.r Teugels, élève de l'Académie de Malines.

121. Les gladiateurs combattans.

122. Milon déchiré par un Lion.

Ces deux morceaux sont en terre cuite.

M.r Tuerlinckx (*L.*), élève de *M.r* Vervloet.

123. Aglaë.
Dessin au crayon noir.

M.r Tuerlinckx (*Joseph*), sculpteur à Malines.

124. Une madône ou vierge ; buste en plâtre.

125. Un portrait, buste en plâtre.

M.r Van den Bossche (*A.*), élève de M.r Van den Eynde.

126. Le Cosaque errant.

127. Philippe le hardi.

M.r Van der Eycken (*C*), peintre, rue de Paris, à Louvain.

128. Vue des environs de Louvain.

Mr Van Eycken (*J.-B.*), peintre, rue de Notre Dame, n°. 1, à Bruxelles.

229. Une marchande de poisson.

Mr Van Eycken (*J.*), rempart des Moines, à Bruxelles.

130. Des chasseurs en repos.

Mr Van de Velde (H.), élève de M.r Vervloet.

131. Vue du Mol à Naples.

Mr Van de Velde (Edmond), élève de Mr Van Hoey, à Malines.

132. Une marine.

133. Un hiver.

134. Un dessin.

M.r Van Diepenbeeck (L), du pensionnat de M.r Portaels à Vilvorde.

135. Tatius.

136. Hersilie.

137. Horace.

Dessins au crayon noir.

M. Van Hoeter (J.), du pensionnat de M.r Portaels à Vilvorde.

138. Tête d'enfant.

Dessin au crayon noir.

M.r Van Hoey (J), élève de M.r Vervloet.

139. Un paysage avec figures.

140. Un idem avec moutons.

141. Un hyver, au clair de lune.

142. Ruine de Pompeia.

M.r Van Hoey (*Jos.*) à Malines.

143. Le cadavre du comte Arthur d'Essez, mis sous les yeux de sa femme.

Mr Van Kiel (*A.*), élève de M.r Vervloet.

144. Un chien de boucher.
Dessin au crayon noir.

Mr Van Marcke (*J.*), peintre, rue du port d'Ile, n°. 20, à Liège.

145. Ruines de St. Pierre, forêt de Compiegne.

146. Un ruisseau.

M.r Van Parys, élève de M.r Vervloet.

147. L'intérieur de l'église de St. Rombaut à Malines.

M.r Van Regemorter (*Ign.*), peintre à Anvers.

148. L'abdication de Marie Stuard.
Ce tableau appartient à Mr. Parasiers.

M.r Van Regemorter (*J.*), du pensionnat de M.r Portaels à Vilvorde.

149. L'amour sous les traits d'Ascagne.
Dessin au crayon noir.

Mr Van Velsen (*E.*), élève de M.r Vervloet.

150. Le petit paresseux.
Dessin au crayon noir.

Mr Verbruggen (*J.*), à Willebroek, élève de Mr Vervloet.

151. Une fruitière.

M.r Verschaeren (*J.*), élève de M.r Vervloet.

152 L'homme joyeux.

153 Un bouquet.
Dessin au crayon noir.

M.r Vertommen, peintre, à Aerschot.

154. Un effet de lumière.

M.r Vervloet (*Fr.*), peintre, à Naples.

155. Pélérinage dans l'église de S.t Jacques des Espagnols à Naples.
Ce tableau appartient à Mr. Al. Ketelaars.

156. Le théâtre tragique de Pompeia.

157. Intérieur d'une chapelle souteraine à la Scala, royaume de Naples.

M.r Vervloet, professeur à l'Académie de Malines.

158. L'assomption.

Tableau peint pour la chapelle de la maison de campagne de M.r Scheppers.

159. Portrait de Monseigneur l'Archevêque de Malines.

Peint sur verre imitant l'émail.

160. Portrait.

161. Idem.

162. Idem.

163. Idem.

164. Une pélérine calabraise, en prière.

165. Une femme berçant un enfant.

166. Etude d'une vieille femme en prière.

167. Etude d'un pélérin.

168. Esquisse du sacre de Monseigneur l'Archevêque de Malines.

169. Un Christ en croix d'après Rubens.

170. Une marchande de fruits.

M.me Vervloet, épouse du précédent.

171. Une boutique de fruits.
Ce tableau a remporté le premier prix a grand concours de Groeningue en 1830.

172. Des fleurs dans un chapeau de paille, et une corbeille de fruits.

173. Des fleurs et un nid d'oiseaux.

174. Des fleurs dans un verre.

175. Idem.

176. Des oiseaux suspendus au tronc d'un arbre.

177. Idem à une muraille.

178. Divers objets sur une table.

179. Des fruits et des oiseaux.

180. Des fleurs dans un vase.

181. Tête d'un soldat romain.
Dessin au crayon noir.

Mlle Vervloet (*B.*), élève de son frère.

182. Un bouquet de fleurs.

183. Des fruits sur une table.

184. Des fruits dans un vase.

185. Vue de Naples.

M.r Vollen (*E.*), d'Anvers, élève de M.r Van den Eynde.

186. Tulipe des jardins d'après Van Spaendonck.

M.r Vrancken (*L.*), d'Anvers, âgé de 13 ans, élève de M.r Van den Eynde.

187. Un dessin au crayon noir.

M.r Wauters (*Ch.-Aug.*), peintre à Anvers.

188. Le duc d'Albe, refusant les clefs de la ville de Malines, qui fut ensuite livrée au pillage (1572).

189. Jean Van Eyck, essayant la peinture à l'huile.

190. Portrait d'homme.

191. Idem.

M.r Wens (*J.*), à Anvers.

192. Portrait en pied d'un capitaine de la Garde Civique.

M.r Wustenberg (*J.*), peintre à Malines.

193. Van Dyck entre le sexe.

194. Portrait d'une dame.

1562-635, 1834.